

Sempé, Mirror of Self... : les cinq expos à ne pas manquer cette semaine



Sempé: Catherine Certitude, un personnage créé avec Patrick Modiano. - Gallimard.

Retrouvez notre sélection des expos en cours.

Voici la sélection du MAD pour cette semaine.

Sempé infiniment vôtre ****

Jusqu'au 5 mars, Fondation Folon, Drève de la Ramée 6A, 1310 La Hulpe, 02-653.34.56, www.fondationfolon.be

La Fondation Folon célèbre l'universalité de l'œuvre de Jean-Jacques Sempé en 120 dessins. Dans ses originaux au trait pudique et à l'aquarelle lumineuse, l'artiste, disparu en août 2022, philosophe sur notre rapport à l'enfance, à l'être, à la nature, à la ville. L'espiègle Petit Nicolas cherche à se dépêtrer du monde et à s'émerveiller de la vie. Une Parisienne, fragile comme une fleur, se garde le soleil pour elle toute seule. Un chat modeste déambule, solitaire, dans l'infiniment grand du Jardin du Luxembourg... A pied comme à bicyclette, les anonymes de Sempé se font minuscules face à la mer ou aux gratte-ciel de Manhattan. Pendant plus de 70 ans, l'auteur a promené ses sourires dans Paris-Match, L'Express, Punch ou The New Yorker. Apôtre de la ligne pure et de l'humour tendre, Sempé incarne, à jamais, une forme d'écriture graphique poétique et singulière.



Mirror of Self ***

Jusqu'au 26 février au Hangar, www.hangar.art, www.photobrusselsfestival.com

Newsletter MAD

Chaque mercredi, retrouvez les sorties cinéma de la semaine et la sélection du meilleur de l'agenda culturel. Je m'inscris

Exposition centrale du Photo Brussels Festival, « Mirror of Self » rassemble les œuvres d'une vingtaine de photographes qui utilisent leur propre image pour témoigner, interroger, raconter leur histoire mais également le monde dans lequel nous vivons : Louka Perderizet, Elina Brotherus, Barbara Iweins...

Pol Bury, Va-et-vient ****

Jusqu'au 12 mars au Centre de la gravure et de l'image imprimée, rue des Amours 10, La Louvière, www.centredelagravure.be

Si ses sculptures cinétiques aux sphères d'acier, reconnaissables entre mille, sont visibles dans l'espace public de Bruxelles à New York en passant par Paris, l'art de Pol Bury est bien plus vaste et varié. À l'occasion du centenaire de sa naissance, le Centre de la gravure et de l'image imprimée propose un parcours à travers 250 œuvres montrant toutes les étapes de son évolution mais aussi et surtout l'incroyable imagination d'un artiste toujours passionné et en quête de formes nouvelles.

Graciela Iturbide, Lignes d'ombre ****

Jusqu'au 2 avril à la Fondation A, 304 avenue Van Volxem, 1190 Bruxelles, www.fondationastichting.com

Les photographies de Graciela Iturbide ont fait le tour du monde. On se réjouit donc qu'une centaine d'entre elles se soient posées pour quelque temps à la Fondation A. Des marchés de Juchitan à la diaspora mexicaine aux États-Unis en passant par l'Inde ou l'Italie, l'ancienne assistante de Manuel Alvarez Bravo n'a pas son pareil pour saisir l'inattendu, qu'elle soit sur un marché ou en pleine nature. Un voyage dans le temps, dans l'espace et dans tout ce qui nous lie à cette terre sur laquelle nous vivons.

Katherine Longly ****

Jusqu'au 5 mars à la Galerie du Botanique, www.botanique.be.

En dix témoignages écrits et photographiques, Katherine Longly explore notre rapport à la nourriture et la manière dont nous percevons et prenons soin, ou pas, de notre corps. Pour en parler, elle est partie d'elle-même et de plusieurs résidences au Japon.