



De Zondag



Date: **22-01-2023**
Page: **13**
Periodicity: **Weekly**
Journalist: -

Circulation: **480699**
Audience: **1317966**
Size: **162 cm²**



Expo

› Iturbide is de meest gerenommeerde Latijns-Amerikaanse fotografe. (foto Graciela Iturbide)



Het **alledaagse** en het **wonderlijke**

BRUSSEL ▪ A Stichting pakt uit met *Schaduwlijnen*, een tentoonstelling met werk van Graciela Iturbide. Deze Mexicaanse fotografe toont beelden die gemaakt werden tussen 1970 en vandaag.

“De tentoonstelling verzamelt meer dan honderd foto’s op het snijvlak van het dagdagelijkse en het wonderlijke. Het werpt een nieuwe blik op het werk van de meest gerenommeerde Latijns-Amerikaanse fotografe”, meldt A Stichting. “Natuur en dieren, landschappen, vreemde of bekende voorwerpen, symbolen en tradities... De tentoonstelling die aan haar is gewijd, toont het volledige onderzoek dat de kunstenaar

heeft gevoerd doorheen haar reizen en onthult de metafysische band tussen de kunstenaar en haar omgeving.”

De expo is een onderdeel van het Photo Brussels Festival, dat een maand lang fotografie in de kijker zet op diverse plaatsen in de hoofdstad. Zowel grote namen als opkomende fotografen krijgen de kans hun werk te tonen aan het publiek. Naast eerder conventioneel werk vind je er ook experimentele expo’s, zoals het opmerkelijke *Dia-Exit* van Steven Jouwersma. Daar kan je een ouderwetse dia voor de allerlaatste keer bekijken, alvorens die vernietigd wordt. (JVB)

▪ **Info: fondationstichting.com**