

l'agenda

PhotoBrussels Festival

DU 26/01 AU 26/02

Pour la septième édition de ce festival créé par la galerie Hangar, ce ne sont pas moins de 34 lieux d'exposition qui présenteront une sélection d'œuvres photographiques. Le PhotoBrussels Festival jouit maintenant d'une direction artistique collective, regroupant six institutions réputées pour leur expertise: Atelier Contraste, Box Galerie, La Centrale for contemporary art, Contretype, L'Enfant Sauvage, Fondation A Stichting, Hangar et La Nombreuse. Parmi les 200 artistes proposés, on peut déjà mettre en avant la Mexicaine Graciela Iturbide, qui fera l'objet d'une rétrospective à la Fondation A. *Lignes d'ombre* (visible jusqu'au 2 avril) reprendra une centaine d'images: portraits d'autochtones ou paysages convoquant tant la réalité que le merveilleux. Au Hangar, l'exposition *Mirror of Self* réunit 23 artistes qui posent les nouvelles règles de l'autoportrait. C'est à une expérience visuelle mais aussi auditive que nous convie le duo flamand Mothmeister à la Tour à plomb, avec une série de créatures masquées convoquant le folklore du monde entier, des clichés mis en son par le groupe industriel Dead Animal Assembly Plant. Le week-end d'ouverture du festival offrira son lot de vernissages et d'événements ajoutant un côté festif à cette célébration de l'art photographique devenu un incontournable du genre. ● N.N.

■ À BRUXELLES. WWW.PHOTOBRUSSELSFESTIVAL.COM



© GRACIELA ITURBIDE

Courts mais trash

DU 24 AU 28/01

Le rendez-vous du cinéma "*indépendant, underground, politique, fun, gore, fauché et décalé*" revient aux Riches-Claires avec son cocktail de courts métrages pas piqués des vers, belges et internationaux. Les organisateurs annoncent d'ailleurs une cuvée nationale particulièrement riche et une séance québécoise déjantée. Autre atout de l'événement: les rencontres avec les réalisateurs de ce 7e art épique. ● N.N.

■ AU CENTRE CULTUREL DES RICHES-CLAIRES, BRUXELLES.
WWW.COURTSMATRASH.NET



© DR



© STEVEN COHEN

Boudoir

DU 20 AU 22/01

Né en Afrique du Sud, Steven Cohen vit aujourd'hui en France dans une maison aménagée tel un boudoir. Dans *Boudoir*, une performance mêlant ses talents de plasticien et de performeur queer, l'artiste reconstitue son intérieur intime, un cabinet de curiosités où chaque objet ou meuble convoque Histoire de l'art et violences coloniales, raciales ou sexuelles qu'il a affrontées ou traitées. ● N.N.

■ AUX HALLES DE SCHAERBEEK. WWW.HALLES.BE

LE COIN CONCERTS

Les six ans du KulturA

LES 20 ET 21/01

Soirée-anniversaire pour la salle indé liégeoise, qui régale vendredi et samedi, en invitant pas moins de six collectifs. Avec Lazza Gio, Apotek, Samaa, etc.

■ AU KULTURA, LIÈGE. WWW.KULTURALIEGE.BE

Les 10 ans d'Okraina Records

LE 21/01

À son rythme, le label bruxellois sort depuis dix ans des vinyles aventureux, réinventant les idiomes musicaux traditionnels. Il célébrera sa première décennie avec une soirée spéciale. Avec, entre autres, Amarante-Cerisier, Léonore Boulanger, Maam-Li Merati et Mathieu Ferrandez.

■ À L'ATELIER 210, ETTERBEEK. WWW.ATELIER210.BE

La Muerte

LE 25/01

Formation légendaire du Plat Pays, La Muerte vient de sortir *Sortilegia*, présenté lors d'un concert exclusif au Bota.

■ AU BOTANIQUE, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE. WWW.BOTANIQUE.BE

APHEXions

LE 25/01

"Échappé" de son groupe Echt!, le pianiste jazz Dorian Dumont reprend à sa sauce l'univers électronique tarabiscoté d'Aphex Twin. ● L.H.

■ AU DELTA, NAMUR. WWW.LEDELTA.BE



© ERIC DANHIER

D Festival

DU 24/01 AU 09/02

5xBXL

Coorganisé par le Marni, le Senghor et Garage 29, le D Festival s'autorise pour sa 11e édition quelques écarts à sa ligne chorégraphique avec des propositions transdisciplinaires, notamment avec le cirque et la performance. À l'instar de 5xBXL, création du duo Pierre Larauza et Emmanuelle Vincent (t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e) sur la diversité du mouvement à Bruxelles. *Talveg* de la compagnie Petri Dish est une autre option circassienne dans un événement qui comptera des propositions hip-hop, africaines (*La Cage* et *Ndoto*) et intimes (*Stand By*). ● N.N.

■ AU MARNI (XELLES) ET AU SENGHOR (ETTERBEEK). WWW.THEATREMARNI.COM ET WWW.SENGHOR.BE



© TONY HAUSER 2020

Rufus Wainwright

LE 24/01

On l'oublie parfois, mais à côté de la dizaine d'albums étiquetés pop, le Canadien a également composé deux opéras et mis en musique des sonnets de Shakespeare. Pas étonnant donc de le voir s'arrêter dans la prestigieuse salle Henry Le Bœuf de Bozar, en compagnie de l'Amsterdam Sinfonietta, ensemble d'une vingtaine de cordes. L'occasion de réarranger son répertoire et s'attacher à des standards pop de Prince ou Paul Simon. ● L.H.

■ À BOZAR. WWW.BOZAR.BE

See Festival

DU 25 AU 28/01

Voilà un festival chargé de nous faire voyager en Europe du Sud-Est. Côté musique, on ira du classique avec la diva roumaine Angela Gheorghiu, à la plus électronique prestation d'Acetoba, en passant par le jazz d'Echoes of Zoo accompagné du trompettiste grec Pantelis Stoikos. En cinéma, pleins feux sur la réalisatrice bosnienne Aida Begic, lauréate de la Semaine de la critique cannoise en 2008. Elle viendra présenter deux de ses films. ● N.N.

■ À BOZAR. WWW.BOZAR.BE