

Au large



Jeter/Maison de l'histoire européenne

Alors que nous sommes envahis par les déchets, concrétisation accablante de la crise environnementale dont nous sommes les auteurs, la Maison de l'histoire européenne remonte le temps, retourne à leur source – la révolution industrielle, le consumérisme d'après-guerre – et s'interroge sur le traitement de nos détritrus, leur fabrication, leur élimination, mais aussi, nouveaux réflexes d'aujourd'hui, leur recyclage et réutilisation. Une plateforme en ligne et toute une série d'activités viennent compléter l'exposition gratuite et son catalogue. –

Du 18 février 2023 au 14 janvier 2024 à Bruxelles, historia-europa.ep.eu.

D Possessions /Danai Anesiadou

Exorciste ou chamane, Danai Anesiadou veut répondre à la crise énergétique et environnementale en se débarrassant de l'entièreté de ses possessions. Et les

transforme en sculptures, collages, pétrifiées dans la résine ou des housses de rangement sous vide. Elle les mue ainsi « en organites, transformateurs d'énergie décrits par Wilhelm Reich, qui captent un courant d'orgone cosmique et le retournent en énergie positive... » –

Du 28 janvier au 23 avril à Bruxelles, www.wiels.org, 02 340 00 53



— Danai Anesiadou, unthos, 2022

Expos

Enigma, 2019
Akis Ioannis Goumas

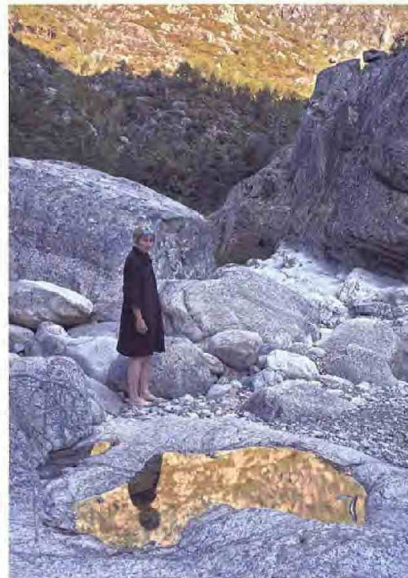


Creative Nature /Anciens Abattoirs de Mons

Une centaine de contenants, bols, vases, amphores, plats, faits de terre, de verre, de métaux, mais aussi de végétaux, de textiles, ou de toutes sortes de matières organiques. Des artisans et artistes se sont emparés de cette forme usuelle primitive pour créer des objets uniques, interrogeant notre lien à la nature. –

Jusqu'au 12 février à Mons.

www.becraft.org/event/creative-nature.



— GBB Agency

Imaginary Burial Place 18 - from the series Sebaldiana. Memento Mori, 2019
Elina Brotherus

PhotoBrussels Festival

Les amateurs de photographie vont se régaler grâce à ces trente-cinq expositions réunies sous l'égide du PhotoBrussels Festival. Un peu partout dans la capitale, galeries et musées vont accrocher des photos à leurs cimaises. Au Hangar, les autoportraits seront à l'honneur – quelle représentation de soi à l'ère des selfies et des réseaux sociaux ? –

Du 26 janvier au 26 février en divers lieux de Bruxelles, www.photobruusselsfestival.com.