

GRATIS IN BRUSSEL

Winterpret, tot 1 januari

Je kan er moeilijk naast kijken: Winterpret is terug in de stad. Zo is Winterpret volgens de populaire reiswebsite Big 7 Travel 'de beste kerstmarkt ter wereld'. Die kerstmarkt telt bijna 250 chalets met een gevarieerd aanbod, op een route van zowat 3 km. Maar er is veel meer dan de traditionele kerstmarkt. Er is de reuzengrote kerstboom en de klank- en lichtshow op de Grote Markt, er zijn culturele activiteiten, artistieke ontdekkingen, een grote ijsbaan en allerlei voorstellingen voor jong en oud. Ook deze 22^{ste} editie van Winterpret zal heel veel volk op de been brengen. Je bent gewaarschuwd.

Dagelijks van 12 tot 22 uur, op vrijdag 24 en 31 december tot 18 uur. De activiteiten op het De Brouckèreplein lopen door tot zondag 8 januari. Alle info op www.winterpret.be.

World Press Photo, tot 13 januari

De nieuwe fototentoonstelling ICONIC laat je de opmerkelijkste gebeurtenissen tussen 1995 en 2021 ontdekken. Tientallen foto's van de World Press Photo of the Year hangen in het nieuwe informatiecentrum Info Hub.

Dagelijks van 9 tot 18 uur, op zaterdag en zondag van 10 tot 18 uur. Gesloten op 1 november, 24-25-31 december en 1 januari. Geleide bezoeken in het Nederlands op dinsdag en zaterdag om 11 uur. Esplanade Solidarność 1980, 1050 Brussel. Info: <https://visiting.europarl.europa.eu/en/visitor-offer/brussels/info-hub>.

Off Course, Didier de Radiguès en Philippe Graton, tot 15 januari

Een majestueus, leegstaand herenhuis aan de Louizalaan is het decor voor een onverwachte tijdelijke tentoonstelling. Twee fotografen met een atypische achtergrond, Didier de Radiguès en Philippe Graton, zullen gedurende zes weken hun artistieke paden kruisen. Didier de Radiguès en Philippe Graton, bekend om hun prestaties in de autosport, hebben beide het circuit verlaten voor de fotolens. Een gemeenschappelijk medium, maar met een eigen stijl. Philippe Graton legt als een reporter de dagelijkse realiteit op een documentaire manier vast, op film en in zwart-wit. Didier de Radiguès werkt in kleur en creëert composities op basis van zijn digitale foto's. Onder de titel Off Course (niet zonder humor) worden op 250 m² een vijftigtal werken uit verschillende series van beide fotografen tentoongesteld. Een combinatie van stijlen die het publiek uitnodigt tot een reflecterende wandeling door de verschillende universums die onder de term fotografie vallen.



Louizalaan 262, 1050 Brussel. Open op donderdag en vrijdag van 14 tot 18 uur, op zaterdag en zondag van 11 tot 18 uur.

Lichtpunt: de verdwenen muurschilderingen van de Brusselse Noordwijk, tot 31 januari

Met de goedkeuring van het Manhattanplan in 1967 vernielde de sloophamer de Brusselse Noordwijk. Tal van woningen werden onteigend om er hoogbouw in de plaats te zetten. Uiteindelijk beletten vele factoren de voortgang van dit project, waardoor deze eens zo levendige buurt getransformeerd werd tot een stenen woestijn. Door toedoen van enkele geëngageerde buurtbewoners en creatievelingen werd deze verloederende buurt halt toegeroepen en verschenen er meer dan twintig monumentale muurschilderingen, niet enkel als sociaal protest, maar ook gewoon ter verfraaiing van deze buurt. En dat lang voor de graffiti-hype vanuit de States overwaarde of het stripparcours van onze stad een *must see* werd. Curator en stadsgids Joris Sleebus reconstrueert in de tentoonstelling Lichtpunt - Lueur d'espoir het verhaal van deze muurschilderingen. Aangevuld met een carousel-projectie met 500 beelden over de muurschilderingen in de Noordwijk, een selectie van archiefstukken van het AMVB over de Noordwijk en 11 recente schilderijen over hetzelfde onderwerp van Bram Borloo.

Op weekdagen van 9 tot 16 uur in het Archief en Museum voor het Vlaams Leven in Brussel (AMVB), Arduinkaai 28, 1000 Brussel. Info: tel. 02 209 06 01, info@amvb.be.

175 jaar Koninklijke Sint-Hubertusgalerijen, tot 20 juni

De Koninklijke Sint-Hubertusgalerijen vieren hun 175-jarig bestaan. De ideale gelegenheid om een tentoonstelling te organiseren over de geschiedenis en het ontstaan van deze plek, maar ook de invloed die de galerijen hadden op de stad en het leven in Brussel en België, dankzij de bioscoop, de talrijke theaters, restaurants en cafés, maar ook de handelszaken en de bewoners. Ontdek meer dan 150 documenten, plannen, (recente en oude) foto's, kunstwerken, met als rode draad de centrale ligging in de hoofdstad. Daarnaast kan u ook alle toekomstige stedenbouwkundige en erfgoedprojecten voor de Galerijen ontdekken, zowel in het hartje van Brussel als ver daarbuiten!

Dagelijks van 14 tot 20 uur in Cinema Galeries, Koninginnegalerij 26.

Een uitnodiging om te reizen, tot 1 december

Een beeldenroute in het Ter Kamerenbos. De Boghossianstichting presenteert *Een uitnodiging om te reizen*, een uitnodiging om te wandelen, om na te denken en om in interactie te treden met hedendaagse kunstwerken. Op enkele stappen van de Villa Empain bevindt zich een installatie van zes monumentale werken, in een kleine zone van het Ter Kamerenbos. Ze is opgevat als een reis die het publiek uitnodigt een jaar lang de vele manieren te ontdekken waarop kunstenaars het landschap opnieuw uitvinden. Trouw aan haar traditie om de dialoog tussen oosterse en westerse culturen te promoten en in samenhang met haar artistieke programma brengt de Boghossianstichting voor dit pro-





● ● KALENDER 1 JANUARI TOT 15 MAART 2023

ject Belgische en internationale kunstenaars samen. Op het kunstpad ontdekken we werk van Ara Alekyan (Armenië), Thierry Bontridder (België), Jiana Kim (Korea), Samar Mogharbel (Libanon), Léopoldine Roux (Frankrijk) en Kaz Shirane (Japan). We zien er archaische, universele, eenvoudige architectonische vormen, zoals de boog of de cirkel. De werken, gemaakt van verschillende materialen, zijn ontworpen om te worden aangeraakt, gefotografeerd en om er doorheen te lopen. Het is de bedoeling dat ze een eenheid vormen met hun respectieve omgeving.



Info: www.villaempain.com/nl/expo/een-uitnodiging-om-te-reizen.

Weggooien. De geschiedenis van een moderne crisis, tot 31 januari 2024

Afval. Zeker het meest zichtbare en materiële aspect van de milieucrisis waarmee we geconfronteerd worden. 'Weggooien' is een project dat de verborgen geschiedenis van afval in Europa en het belang ervan als teken van sociale verandering belicht. Weggooien neemt ons vanaf de industriële revolutie mee door de schaarste in oorlogstijd, de opkomst van het naoorlogse consumptisme en eindigt met de huidige hardnekkige afvalcrisis. De tentoonstelling laat de dramatische veranderingen zien in de manier waarop we in het verleden met afval zijn omgegaan, en de manier waarop we denken, of niet denken, over afval.

Dagelijks van 9 tot 18 uur, op zaterdag en zondag van 10 tot 18 uur, op maandag van 13 tot 18 uur in het Huis van de Europese Geschiedenis, Belliardstraat 135, 1000 Brussel. Gesloten op 1 januari, 1 mei, 1 november en 24-25 en 31 december. Info: historia-europa.ep.eu.

Wintertuin/Jardin d'hiver in Koekelberg, van 11 tot 15 januari

Gratis muziek, gratis voorleesmomenten, gratis vuurspektakel en gratis workshops. Een mobiele keuken en liters warme chocolademelk. Een reuzedoolhof, gemaakt door je (klein)kinderen.

Het volledig programma vind je op www.deplato.be.

Schaarbeekvoix, op woensdag 25 januari en 1 maart

Zangavonden voor mensen die niet noodzakelijkerwijs kunnen zingen/Soirées chantantes pour les personnes qui ne savent pas forcément chanter.

Van 20.30 tot 22 uur in 1030 Café, J. Stobbaertsiaan 100 in Schaarbeek.

Follow the light, van 16 tot 19 februari

Het lichtspektakel Bright Festival zorgt ook deze winter weer voor licht in het duister. Op het programma: drie routes dwars door verschillende Brusselse gemeenten met een twintigtal originele artistieke installaties. Dit jaar gaat het parcours ook door de gemeente Schaarbeek. En dat is nog niet alles! Ook art nouveau wordt - zowel letterlijk als figuurlijk - in de spotlights gezet. In verschillende musea loopt er een off-programma om deze vier oogverblindende avonden af te ronden. De nieuwe editie van dit niet te missen evenement laat haar licht schijnen over verschillende wijken via drie routes: Royal, European en Schaarbeek. Langs de verschillende routes zijn boeiende en poëtische monumentale werken van nationale en internationale kunstenaars te bewonderen. Die vier winterse avonden zien er meteen vrolijker uit! Nieuw Er zijn niet alleen nieuwe, verrassende installaties. Het festival is dit jaar ook aanwezig in de gemeente Schaarbeek. Bezoekers uit binnen- en buitenland kunnen deze buurt in een heel ander licht ontdekken. Ook het architecturale art-nouveau-erfgoed in Brussel wordt letterlijk en figuurlijk in de schijnwerpers gezet. Er zijn uiteenlopende activiteiten, vier avonden met een uitzonderlijk programma. Het wordt wellicht lastig kiezen voor de bezoekers van alle leeftijden: lichtinstallaties, nocturnes in musea, rondleidingen ...

Info: www.brightfestival.brussels.



PhotoBrussels Festival, van 26 januari tot 26 februari

Oppericht in 2016, wil PhotoBrussels Festival gedurende een maand alle liefhebbers, spelers en professionals van de hedendaagse fotografie samenbrengen. Het festival brengt een programma van tentoonstellingen, workshops, conferenties en rondleidingen. Het gaat om werk van 200 kunstenaars op 32 locaties.

Enkele van die tentoonstellingen zijn gratis toegankelijk. Openingsweekend van 26 tot 29 januari. Alle info op www.photo-brusselsfestival.com.